

## **Principio revolucionario del organismo humano: Fuente primordial de salud** *El método de masaje según el Dr. Simeon Pressel*

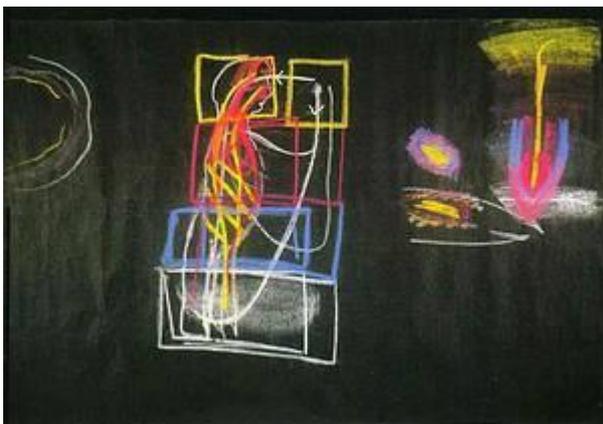
### **Presentación**

Para el mantenimiento y recuperación de la salud es básico conocer las dinámicas saludables del propio organismo, sus propios recursos o procesos generadores de salud. De esta forma se pueden apoyar para su normal desenvolvimiento o ayudar con otras medidas que puedan activarlos de nuevo en el caso que por sí mismos no puedan mantener sus funciones.

Una de las conferencias más estudiadas e interpretadas de Rudolf Steiner en el campo médico es conocida como “El hombre invisible en nosotros. Lo patológico que sirve de base a la terapia”. A continuación se muestra un resumen de los puntos de vista más importantes que nos presenta su autor y se destaca el postulado de mayor calado, *el principio revolucionario del organismo humano*. Después se relaciona este postulado con el masaje desarrollado por el Dr. Simeon Pressel presentándole como un baluarte en la comprensión del mismo, y finalmente se ofrece un caso de una paciente para corroborar este planteamiento.

### **1. Introducción**

Según sea nuestro interés en profundizar en las polaridades y los procesos rítmicos actuantes en el organismo humano podemos encontrar en Rudolf Steiner diferentes



puntualizaciones que nos ayudan a comprender estas complejas dinámicas subyacentes. Este es el caso de la conferencia ya mencionada y conocida como “El hombre invisible en nosotros. Lo patológico que sirve de base a la terapia” (1). En este caso se nos describe una peculiar caracterización, ya que refiere como a partir del nacimiento actúan desde un “hombre invisible”, constituido por las

envolturas suprasensibles en nuestra organización humana, en el hombre visible, fuerzas que se polarizan en dos corrientes del Yo: una corriente de fuerzas actúa desde el polo superior ligada a la actividad nerviosa, centripetales, dan soporte a los procesos de vigilia y tienen efectos catabólicos; otra corriente de fuerzas actúa desde el polo inferior ligadas a la sangre, centrifúgales, se despliegan principalmente por la noche y sus efectos son anabólicos o regeneradores.

Esta disección sutil que revela este juego de fuerzas polares nos sirve, en primer lugar, para comprender las dinámicas procesuales subyacentes de numerosas funciones y actividades del organismo humano. Después es el medio para mostrar un modelo dinámico de lo saludable: la interacción armónica y equilibrada de ambas polaridades;

cuando por diferentes causas se ve alterado el equilibrio de esta interacción aparece la enfermedad.

Para que esta interacción equilibrada se produzca ambas polaridades deben atenuarse, modularse, y Steiner nos habla de cómo las dos corrientes del Yo se desdoblan. Así junto a la corriente superior principal que penetra directamente en la corporeidad reflejándose y extendiéndose a través de las estructuras nerviosas (centripetal, catabólica y contracturante), hay otra corriente superior atenuada, que en lugar de incorporarse directamente lo hace por medio de la respiración, esto origina una ritmización propia de la dinámica respiratoria (inspiración/expiración). De igual forma la corriente inferior del Yo se desdobra en una principal que penetra en la corporeidad a través del polo metabólico y la circulación sanguínea (centrifugal, anabólica y constructiva), y en otra atenuada a través de la pulsación, dando lugar así a una ritmización característica de la dinámica circulatoria (sístole/diástole). Gracias a la interacción y encuentro de estas dos corrientes atenuadas se desenvuelven en el organismo humano las funciones rítmicas, en el centro, estructurándose así un sistema de funciones rítmicas cuyo objetivo es que las dos corrientes polares puedan interactuar armónica y equilibradamente: “cuando el proceso que se realiza entre el pulso y la respiración está bien, la mitad inferior del hombre se halla correctamente vinculada con la mitad superior, y si no se producen lesiones exógenas, el hombre se haya internamente sano”. En la capacidad del organismo de responder a los desequilibrios desde el sistema de funciones rítmicas volviendo a integrarlos de forma armónica se cimienta el mantenimiento de la salud. Rudolf Steiner denomina a esta dinámica rítmica-saludable “*principio revolucionario del organismo humano*” ya que representa la fuente primordial, salutogénica, de mismo. Después añade, cuando hay un desequilibrio o enfermedad, “la sanación consiste en apoyar con medios externos lo que previamente ya existe en el organismo como fuerza curativa originaria” o “el conocimiento del ser humano integral nos permite así vislumbrar esa singular interacción entre salud y enfermedad que siempre está presente y que esencialmente está equilibrada/compensada por lo que tiene lugar entre la respiración y la pulsación. Si logramos reconocer con qué medios externos podemos estimular lo uno o lo otro, llegamos a poder apoyar a los procesos naturales siempre presentes, pero que no lograban manifestarse”

Lo anterior se puede expresar igualmente como que la capacidad de autorregulación del organismo es el fundamento de la terapia antroposófica. Autorregulación significa que el cuerpo es capaz de regularizar los desequilibrios funcionales y que puede hacerse extensiva también a desequilibrios anímicos y crisis biográficas. Las posibilidades interiores y exteriores de superar todos estos desequilibrios son distintas en cada persona. Por este motivo, la capacidad de autorregulación no se puede generalizar y ni dar por descontada. Se manifiesta en los puntos fuertes y débiles de cada persona y en la reacción individual y singular a terapias de validez general. Lo que resulta bueno para uno, puede ser contraproducente para otro. Por este motivo, la investigación

antroposófica quiere y debe incluir no sólo lo típico y lo general en su método, sino también lo individual.

¿Qué tiene de revolucionario este principio? ¿Qué medios externos pueden desarrollarse para apoyar esta fuerza curativa originaria? ¿Puede el masaje como terapia corporal ser una ayuda en este sentido?

## **2. Masaje antroposófico. El modelo del Dr. Simeon Pressel**

Al igual que en otros ámbitos, Rudolf Steiner, fundador de la Medicina Antroposófica en colaboración con la Dra. Ita Wegman, también proporcionó indicaciones importantes para el masaje. Suelen ser indicaciones muy sucintas e insertas dentro del marco de conferencias para médicos. (*Bibliografía al final del artículo*). Aunque breves y concentradas estas indicaciones nos dan unas bases o principios para poder hablar de un *método de masaje antroposófico*, es decir, de una práctica terapéutica corporal basada en la imagen del hombre que ofrece la Antroposofía.

El masaje en la medicina convencional se le emplaza dentro de la especialidad de fisioterapia y rehabilitación porque su objetivo es la recuperación anatómica y funcional de los problemas óseos, articulares y musculares. En el masaje antroposófico los movimientos, fricciones y demás maniobras se integran en una composición plástica - rítmica que se basa en los conocimientos del hombre ampliados por la Antroposofía. Su objetivo terapéutico principal, más allá del efecto local, es la activación y el fortalecimiento de las funciones del sistema rítmico, fuente primordial de las fuerzas sanadoras del organismo humano.

---

*Quando se desea masajear con éxito hay que conocer profundamente el organismo humano.*  
*Rudolf Steiner*

---

En la actualidad existen dos tipos de masajes terapéuticos dentro de la Medicina Antroposófica, el masaje rítmico según la Dra. Ita Wegman y el masaje según el Dr. Simeon Pressel. En este caso presentaremos desde la perspectiva de la medicina antroposófica el masaje según el Dr. Simeon Pressel. El masaje según el Dr. Pressel origina un fortalecimiento y activación de las fuerzas curativas propias del organismo; la musculatura es el terreno desde donde este masaje ejerce este proceso curativo extendiéndose al resto de los órganos y sistemas. Una musculatura caliente, suelta, libre de dolor, elástica y con buen riego sanguíneo es la base para la salud y la sanación de todas las regiones orgánicas y también para la recuperación de una vida anímica saludable (alegría de vivir)

## 2.1 Principio revolucionario del organismo humano y el método del Dr. Pressel

Como ya se ha mencionado más arriba Rudolf Steiner nos describe un “*principio revolucionario del organismo humano*” como la dinámica rítmica-saludable del organismo humano y representa la fuente primordial salutogenética. Después añade, para cuando hay un desequilibrio o enfermedad, “la sanación consiste en apoyar con medios externos lo que previamente ya existe en el organismo como fuerza curativa originaria” ¿Qué medios externos pueden desarrollarse para apoyar esta fuerza curativa originaria? ¿Puede el masaje como terapia corporal ser una ayuda en este sentido?

Anteriormente se ha indicado brevemente el concepto desarrollado por la medicina antroposófica de terapia corporal y cómo el Dr. Simeon Pressel lo aplicó a su modelo de masaje. Intentamos ahora relacionarlo con el tema que nos ocupa, es decir, si puede considerarse este modelo de masaje como un apoyo a la fuerza sanadora original cuando esta no puede por sí misma mantenerse.

El masaje según el Dr. Pressel origina un fortalecimiento y activación de las fuerzas curativas propias del organismo; la musculatura es el terreno desde donde este masaje ejerce este proceso curativo extendiéndose al resto de los órganos y sistemas.

Habiendo ya caracterizado como logra el organismo humano desenvolver las funciones rítmicas sanadoras distintivas del llamado por Steiner *principio revolucionario del organismo humano*, veamos ahora como a través del masaje según el Dr. Pressel se pueden apoyar y activar estas funciones rítmicas.



### 2.1.1 Resonancia de las funciones rítmicas

Una característica del masaje antroposófico y del método desarrollado por el Dr. Pressel es el énfasis del elemento rítmico. Esto se refleja en la secuencia rítmica de sus movimientos que actúan regulando armónicamente, rítmicamente, procesos polares. La interacción armoniosa se estimula a través de las repetidas y rítmicas cualidades de los pases y de la estructurada secuencia. También a través de la planificación rítmica de las diferentes sesiones de masaje, mismo día y misma hora para su aplicación.

El objetivo es por lo tanto provocar una resonancia de las funciones rítmicas del organismo humano. A nivel fisiológico estos efectos del masaje se manifiestan en un desbloqueo de la respiración espontánea o torácica, en una activación de la circulación y del propio calor del organismo. Gracias a esta

---

*El masaje posee cierta significación. Y en determinadas circunstancias tiene un efecto terapéutico intenso, aunque en principio actúe sobre la regulación de la actividad rítmica en el hombre. Rudolf Steiner*

---

cualidad rítmica del masaje Dr. Pressel se puede recuperar el equilibrio de los procesos fisiológicos rítmicos, que son a menudo perturbados por el moderno estilo de vida. Funciones rítmicas como la respiración, la circulación, los ritmos digestivos y hormonales y los ritmos circadianos que regulan funciones como el dormir o la glucemia están afectados y gracias a una terapia corporal diseñada acorde con las funciones rítmicas del propio organismo pueden ser influenciados saludablemente estimulando los procesos de autorregulación.

## 2.2. Principio de la polaridad

Otro principio en los que se fundamenta el masaje antroposófico y por ende el método del Dr. Pressel es el principio de la polaridad.

La siguiente tabla muestra una serie polaridades del organismo muscular. Las caracterizaciones se hacen desde fenómenos diferentes pero tienen en común su polaridad. Por la alternancia rítmica de estos fenómenos se origina un funcionamiento saludable que en el ámbito de la musculatura se manifiesta como *movimiento*.

<b>Dinámica centrifugal</b>	<b>Ritmo/Equilibrio/Salud</b>	<b>Dinámica centripetal</b>
Relajación. Expansión	Actividad	Contracción. Tensión
Antagonista	Función	Agonista
Diástole	Actividad del corazón	Sístole
Zona anterior del tronco	Localización en el tronco	Zona posterior del tronco
<b><i>Flexión</i></b>	<b><i>Movimiento</i></b>	<b><i>Extensión</i></b>
Brazos	Anatomía	Piernas
Noche	Ritmo del día	Día
Etérico	Miembro constitutivo	Astral
Actúa desde fuera	Dinámica	Actúa desde dentro
En el masaje, vincula	Acción	En el masaje, libera

En resumen en el organismo muscular encontramos este juego de polaridades que, tanto en su anatomía (p.a. músculos flexores y extensores), como en su función (contracción y relajación) es la que sirve de base para *el movimiento, los gestos y la mímica*. De esta forma se puede concluir como el movimiento es el resultado saludable de juego de polaridades que se dan en el organismo muscular, es decir, *el movimiento es el equivalente de las funciones rítmicas en este ámbito*. En este sentido se comprende

porque el Dr. Simeon Pressel siempre destacaba *movimiento es salud, movimiento es terapia*.

Acorde con este objetivo del Dr. Simeon Pressel, *movimiento es salud, movimiento es terapia*, entendemos porque el masaje según el Dr. Simeón Pressel se aplica sobre la musculatura y como su modelo consta de dos partes con dinámicas polares. Primero se masajean la parte inferior (piernas, caderas y zona lumbar) y luego se deja pasar como mínimo una noche que ayuda a la “incorporación” de los impulsos recibidos, para masajear después en una segunda sesión la parte superior (brazos, espalda y cuello). De esta forma tenemos *un modelo de masaje que consta de dos partes*.

Cuando las polaridades actúan de forma unilateral se pierde su interacción armónica y saludable y aparecen los desequilibrios o enfermedades. Si hay una descompensación entre las dos corrientes principales pueden surgir consecuentemente una serie de enfermedades: Un exceso de actividad de la corriente principal superior puede llevar a enfermedades escleróticas, mientras que un exceso de la corriente principal inferior puede facilitar patologías inflamatorias. Entonces hay que aplicar medidas terapéuticas que puedan contribuir a la recuperación del equilibrio y la salud. ¿Qué papel puede jugar una terapia corporal en esta situación como el masaje y como puede hacerlo?

La alternancia rítmica entre ambas partes activa el centro, el sistema rítmico, situado en el tórax donde se encuentran los procesos respiratorio-circulatorios capaces de equilibrar las actividades unilaterales de los dos polos. La actividad del sistema rítmico intenta equilibrar tales tendencias polares una y otra vez porque en él se hallan las fuerzas sanadoras propias del organismo humano.

*En la siguiente tabla se resumen los efectos de este masaje*

<b>Efecto</b>	<b>Masaje de piernas</b>	<b>Masaje de espalda</b>
General	Desprende. Disuelve. Desbloquea. Espiración. Excarnación. Catabólico.	Vincula. Liga. Inspiración. Incorporación. Anabólico.
Biográfico	Las experiencias biográficas vividas y grabadas en la musculatura pueden liberarse y asimilarse.	La relajación y vivificación de la espalda posibilita nuevos planes y perspectivas para el futuro
Anímico	Posibilita un pensar más claro, ordenado y coherente.	Activación de la voluntad y la ganas de hacer.
Fisiológico	Desintoxicación. Aumenta la eliminación y excreción.	Regeneración. Revitalización.

### 3. La lemniscata

El movimiento o pase masajístico más arquetípico y aplicado en este modelo de masaje es la lemniscata. En la dinámica de la lemniscata observamos gráficamente y de forma



simbólica cómo interactúan armónicamente estas leyes polares; a la corriente que va desde fuera hacia dentro, centripetal, se le opone la corriente que va desde dentro hacia fuera, centrifugal. El diafragma representa el punto de encuentro y de inflexión de ambas corrientes. De esta manera la lemniscata representa una función armónica de equilibrio entre las polaridades. Simbólicamente sus dos corrientes pueden expresar dos direcciones de movimiento: desde fuera hacia dentro como lo que hace el sol dirigiéndose hacia la tierra cada amanecer, al despertar, o desde dentro hacia

fuera como lo que ocurre desde la tierra hacia el sol cada atardecer, cuando vamos a dormir. En el transcurrir rítmico diario de estas dos direcciones tenemos un modelo de interacción armónica de estos dos corrientes polares.

### 4. Activación de las corrientes atenuadas del Yo

Visto ahora desde el punto de vista del *principio revolucionario del organismo*, hay que suponer que el masaje de la parte inferior (piernas/ sacro) activa la corriente atenuada superior, intensificando las funciones rítmicas respiratorias. Esto permite que la corriente principal superior del Yo despliegue sus efectos saludables (estado de vigilia, actividad nerviosa, procesos catabólicas etc.) modulándose o atenuándose los efectos unilaterales que pueden dar lugar a desequilibrios y enfermedades.

Mientras que el masaje de la parte superior (brazos/ espalda) activa la corriente atenuada inferior del Yo, impulsando los procesos rítmicos de la circulación de la sangre. Esto da lugar a que la corriente principal inferior del Yo despliegue sus efectos saludables (procesos anabólicos, regenerativos etc.) modulándose los efectos unilaterales que pueden ocasionar desequilibrios y enfermedades.

De forma resumida se observa que con el masaje en cada una de las partes, parte inferior o masaje de piernas, parte superior o masaje de espaldas, se produce un estímulo que da lugar posteriormente a una respuesta complementaria de las partes polares. Respuesta que se origina gracias a la capacidad autoreguladora del organismo. *Estos efectos complementarios*, que aparecen polarmente en la parte de arriba y en la parte de abajo, surgen por la diferente dinámica de la técnica del masaje. El masaje de piernas se caracteriza por gestos precisos y claros de carácter modelador, en cambio en el masaje de

---

*Si se mira fijamente durante unos sesenta segundos una banda de un color rojo, por ejemplo, la organización visual del ojo responde transformándolo en el color complementario, el verde en este caso, con la misma medida y forma que la banda original.*

espalda predominan los gestos rítmicos, fluidos y circulares. Con la alternancia entre el masaje de piernas y el de espaldas se posibilita una regularización de los efectos rítmicos saludables o de autorregulación lo que permite una estabilización de los beneficios

*Efectos de las corrientes y su relación con las dos partes del masaje*

<b>Corriente superior principal</b>	<b>Corrientes atenuadas:</b>		<b>Corriente inferior principal</b>
	<b>Superior</b>	<b>Inferior</b>	
Corriente centripetal	Corriente centripetal modulada	Corriente centrifugal modulada	Corriente centrifugal
Corriente de fuerzas actuando desde fuera hacia dentro	Actúa rítmicamente: Inspiración/ espiración	Actúa rítmicamente: Sístole/diástole	Corriente de fuerzas actuando desde dentro hacia fuera
Efecto amanecer. Despertar			Efecto atardecer. Dormir
Corriente nerviosa	Respiración	Circulación	Corriente sanguínea
Activa en el organismo procesos catabólicos, diurnos, y tonificantes	El masaje de la parte inferior o de piernas activa esta corriente	El masaje de la parte superior o de espaldas activa esta corriente	Activa en el organismo procesos anabólicos, de regeneración y vivificación

*Florencio Herrero  
Médico.*

(1) *El hombre invisible en nosotros. Lo patológico que sirve de base a la terapia. Conferencia pronunciada en Dornach el 11 de febrero 1923. Rudolf Steiner. Ediciones Pau de Damasc.*

**Literatura**

- Hauschka M. *Masaje rítmico Hauschka según la Dra. Ita Wegman.*
  - Steiner R. Wegman I. *Fundamentos para una ampliación del arte de curar.* GA 27.
  - Steiner R. *Conferencia del 05.04.1920 en "Ciencia Espiritual y Medicina"*
  - Steiner R, *"El desarrollo saludable del ser humano". GA 303, conferencias del 31.12.1921 y 2.1.1922.*
  - Pressel S. *Movimiento es curación. Ediciones Pua de Damasc.*
  - Stritzel G. *Die Strömungsmassage nach Dr. Simeon Pressel. Der Merkurstab 2007.*
  - Steiner R. *Conferencia del 9.10.1920 del ciclo "Physiologisch-Therapeutisches auf Grundlage der Geisteswissenschaft". GA 314.*
  - Steiner R. *Excuse in das Gebiet des Markus-Evangeliums. GA 124.4.*
- Steiner R. *La vivencia del ciclo anual en 4 imaginaciones cósmicas. Conferencia del 13 octubre de 1922 (GA 229)*
- Pressel S. *Movimiento es curación. Capítulo: calor, fundamento de toda vida. Ediciones Pua de Damasc.*

## **PRESENTACION DE CASO**

Nombre: RMIG

Edad: 52 años

Altura 1,68 m.

Peso 55 Kg.

Estado civil Casada. Con una hija de 16 años

Color de pelo Moreno o negro

Color de ojos Entre marrón y verde

Temperamento: Flemático/ sanguíneo

### **Imagen de la paciente**

Está operada de varices en las dos piernas. A menudo tenía cansancio o malestar en las piernas. Siempre trabaja de pie. Su tensión arterial tiende a estar baja.

Con frecuencia los esfuerzos extremos en el trabajo, por ampliar el horario, por exceso de responsabilidad y por inconsciencia corporal, producían un agotamiento posterior que producía síntomas como cansancio, congestión en la cabeza, dolor de garganta, tensión en las piernas y en el cuello o tics en el ojo.

RMIG tenía la piel lisa, blanquecina, muy cargada de lunares.

Su musculación era débil y muy suelta, blanda.

Emocionalmente siempre es una persona alegre, positiva y muy sensible.

Su fuerza personal tiene sus raíces esenciales en la pasión por su trabajo y el amor por su familia. Polaridad.

Los tratamientos más específicos que requerían atención eran:

- relajar y mejorar el tono muscular de las piernas
- aliviar un poco de contractura alrededor del omóplato derecho
- disminuir la tensión y dolor ligero en el cuello

### **Desarrollo de la terapia**

Comenzamos los masajes en 2015, se han hecho más de cincuenta masajes, casi todos por la tarde. En un ambiente muy tranquilo y con suficiente calor.

La duración del masaje se ha venido quedando sobre 50 minutos. Al principio era un poco más.

El masaje ayudó mucho desde un principio mejorando el estado general. Mayor relajación, más facilidad para conciliar el sueño, piernas más ligeras, menos dolor de cuello, alivio en la contractura, más despejada mentalmente y mejor ánimo.

El masaje de piernas mejoraba siempre la congestión de la cabeza y el dolor de garganta.

Y con el masaje de espalda había más energía disponible, mejor voluntad al día siguiente. También se mejoraba cierto estreñimiento.

### **Beneficios de la terapia**

Referido al CUERPO FÍSICO: la musculatura de las piernas ha ido haciéndose más firme. La tensión en las piernas es mucho menos frecuente. La movilidad del cuello es más amplia. La contractura ha mejorado sustancialmente. Se ha favorecido una mayor consciencia del cuerpo.

Referido al CUERPO ETÉRICO: al mejorar la estructura muscular ha mejorado la ligereza y vitalidad de las piernas. La paciente siente que es más fácil ahora mover su cuerpo. Hay mayor flexibilidad en el cuello, la espalda o las piernas.

Referido al CUERPO ASTRAL: La relajación del cuerpo, la mejora del sueño, la mejor vitalidad corporal, han conseguido un mejor ánimo favoreciendo una mejor relación consigo misma y con los demás. Se siente más estable emocionalmente y más concentrada en el día a día.

Referido al YO: ha habido un aumento del poder personal al haber una mejor relación con su cuerpo. Más confianza para ir hacia el futuro. Mayor fuerza para tomar decisiones.

Como conclusión y resumen, la paciente ha encontrado en el masaje Pressel un espacio y un tiempo para conectar con su cuerpo, para relajar su mente y para mejorar su salud. Su conclusión es expresar agradecimiento por las sensaciones de calor, armonía y bienestar que proporciona este masaje.

### **Observaciones médicas del caso**

Desde la observación del médico este caso se diagnostica como síndrome de Burnout. Visto desde la perspectiva que estamos desarrollando en este ensayo se trata de un caso típico de desequilibrio entre las dos corrientes principales del Yo, la superior y la inferior. Este desequilibrio resulta de una corriente principal inferior débil, condicionada constitucionalmente (hipotensión, varices o características de la piel), a lo que se suma una fuerte intervención de la corriente principal superior surgida por su perfil psicológico y su estilo de vida. La interacción rítmica saludable de las dos corrientes atenuadas, superior/respiratoria e inferior/cardíaca, resulta insuficiente para mantener el equilibrio apareciendo los efectos morbosos de ambas corrientes polares y por lo tanto los síntomas que presentaba la paciente.

Se requiere una ayuda externa que pueda activar las corrientes rítmicas para que contribuyan a modular los efectos morbosos de las otras corrientes y aparezcan los efectos saludables. En este caso esta ayuda se logró gracias al masaje según el Dr. Simeon Pressel. Con el masaje de piernas se activó la corriente atenuada superior o respiratoria lo que conllevó una liberación de los efectos contracturantes, estresantes, tensionales y diurnos de la corriente principal superior. En la paciente repercutió según se ha mencionado mejorando el estado general, mayor

relajación, más facilidad para conciliar el sueño, piernas más ligeras, menos dolor de cuello, alivio en la contractura, más despejada mentalmente y mejor ánimo. Con el masaje de espaldas se activó la corriente atenuada inferior o cardíaca con la respuesta de una estimulación e intensificación de los procesos saludables de la corriente principal inferior, es decir de los efectos tonificantes, vigorizantes, anabólicos y regeneradores entre otros. En la paciente estos efectos terapéuticos se tradujeron en una mejoría en síntomas como el agotamiento, el cansancio, la congestión en la cabeza, el dolor de garganta, la tensión en las piernas y en el cuello o tics en el ojo. También a nivel físico la paciente ha mejorado en su tono y fortaleza muscular con la consiguiente mejora de todo el ámbito del movimiento.

Con la alternancia entre el masaje de piernas y el de espaldas se posibilita una regularización de los efectos rítmicos saludables o de autorregulación lo que permite una estabilización de los beneficios. En definitiva podemos concluir como el masaje según el Dr. Pressel ha sido una ayuda para esta paciente mejorando significativamente su estado de salud gracias al apoyo que a través de esta terapia corporal se ha dado al *principio revolucionario de salud del organismo humano*.

*Roberto Morales. Masajista Pressel*

*Florencio Herrero. Médico*